

附件

# 第四届“华渔杯”全国幼儿园、中小学教师信息化教学设计能手大赛参赛指南

## 一、组织机构

主办方：福建省华渔教育科技有限公司

承办方：网龙华渔智能教育研究院

第四届华渔杯大赛工作委员会

协办方：钉钉(中国)信息技术有限公司

第四届华渔杯大赛工作委员会下设组织委员会和执行委员会：

### （一）组织委员会

主任：丁 新（原中央电化教育馆副馆长）

副主任：林 伟（网龙网络公司高级副总裁）

乔玉全（中国教育装备行业协会教育研究院副院长）

刘雍潜（中央电化教育馆研究员）

傅钢善（陕西师范大学二级教授）

侯庆伟（宁夏教育装备和校园风险管理中心主任）

唐连章（广东省教育技术中心主任）

蒋万文（广西民族教育发展基金会秘书长）

姜 宏（贵州省电化教育馆副馆长）

孙家栋（河南省电化教育馆副馆长）

董爱平（原教育部基础教育资源中心项目处处长）

陈 莉（原中央电化教育馆网络建设部主任）

费 龙（原中央电化教育馆技术部主任）

梁正义（原广西电化教育馆馆长）

潘克明（原北京市电化教育馆馆长）

杨晓健（原甘肃省电化教育中心主任）

施建国（原浙江省教育技术中心主任）

方正平（原湖北省电化教育馆馆长）  
温安顺（原湖南省电化教育馆副馆长）  
陈家虎（原上海市电化教育馆副馆长）  
尤学贵（原江苏省电化教育馆馆长）  
陈 铭（原吉林省电化教育馆馆长）  
刘传河（原山东省电化教育馆馆长）  
欧启忠（南宁师范大学教授）

委 员：白 浩（陕西省基础教育资源研发中心副主任）  
邓时友（那曲市电化教育馆副馆长）  
胡铁生（佛山市教育局研究员）  
黄煜欣（柳州市第二职业技术学校校长）  
黄泽武（深圳市教育信息技术中心装备部部长）  
姜团彩（龙岩市教育装备站站长）  
赖昭仁（玉林市电化教育站站长）  
李德伟（兴城市教育局电化教育站站长）  
李建锋（西藏自治区电化教育馆技术部主任）  
李立新（武汉市教育科学研究院现代教育技术中心中学教研科主任）  
刘进录（新疆自治区教育科学研究院信息技术教研员）  
倪启清（怀化市电化教育馆馆长）  
屈 亮（四川省电化教育馆技术部主任）  
石大维（山西省教育技术与评估监测中心部门主任）  
王仁华（张家界电化教育馆馆长）  
王玉芹（河北省电化教育馆研究部主任）  
韦仕璞（河池市电化教育站站长）  
魏 炜（新疆自治区电化教育馆教研部主任）  
魏 宏（柳州市电视艺术家协会副主席、秘书长）  
魏 星（保定市电化教育馆教研部主任）  
洗劲松（四会市教育局电化教育中心主任）  
肖克成（宁德市电化教育站副站长）

谢海刚（廊坊市电化教育馆教研部主任）  
谢照民（济南市电化教育馆电教教研室主任）  
许益超（原无锡教育电视台台长、无锡市电化教育馆馆长）  
颜新华（滕州市电化教育信息中心主任）  
杨静波（重庆市渝中区教育委员会基础教育科专干）  
杨正志（湘西州教育科学研究院院长）  
袁 媛（重庆市教育信息技术与装备中心教研培训部）  
曾维义（重庆市江北区教师进修学院未来教育中心主任）  
张 恺（贵州省电化教育馆技术部主任）  
张燕明（原贵阳市电化教育馆副馆长）  
郑国泉（防城港市电化教学站站长）

## （二）执行委员会

主 任：孙 强（中国教育技术协会副秘书长）  
副主任：方利梅（网龙华渔教育高级产品运营官）  
赵聪学（网龙华渔教育高级产品运营官）

## 二、参加人员

全国幼儿园、小学、初中和高中各学科教师及相关教科研人员。

## 三、赛项设置

- （一）微课赛项
- （二）多媒体课件赛项
- （三）101教育PPT融合创新应用教学案例赛项

## 四、赛项说明

### （一）作品制作要求及报送说明

1. **微课赛项：**参赛教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

#### ① 制作要求：

报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、教法方法新颖、内容相对完整、声画质量优。视频片头要求时长5秒，显示学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用mp4格式，画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。

② 报送要求：

微课作品以mp4格式报送，大小建议不超过500M；

**2. 多媒体课件赛项：**参赛教师根据任教的学科、学段及实际教学进程，自选教学内容，设计制作多媒体课件。多媒体课件是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某几个知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，呈现形式包括.ppt、.pptx和.ndpx。如有教案、学案、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

① 制作要求：

课件教学目标清晰、教学方法新颖，内容相对完整；插入的视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

② 报送形式：

课件以.ppt、.pptx或.ndpx格式报送，大小建议不超过100MB。

教案、学案、练习题和配套学习资源等以rar压缩文件报送，大小建议不超过100MB。

**3. 101教育PPT融合创新应用教学案例赛项：**是指教师将101教育PPT作为师生的教与学的认知工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

① 制作要求：

须提交案例介绍文档。

案例介绍文档重点阐述101教育PPT与教学活动的融合，如教学策略与方法的实施、教学重难点的解决、师生深层次互动，生成性的问题解决等。文档内容包括：教学环境设施与课程建设、学情分析、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。注重以学生发展为中心，体现师生共同成长，体现101教育PPT应用于教学的创新点和成效。若有配套课件、教学设计方案请一并提交。

## ② 报送形式:

案例介绍文档以word格式报送，配套课件以ndpx格式报送，教学设计案以word格式报送，均大小不限。

### (三) 作品资格审定

1. 有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参评资格。
2. 杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参评或获奖资格，并公示通报。

### (三) 作品制作说明

1. 资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

2. 每套作品的作者最多不超过3人，每个赛项每个作者参与的作品数量不超过5套；不接受跨校组队。

3. 参赛教师享有作品的著作权，参加活动即视为同意作品供大赛主办、承办方免费使用，大赛主办、承办方有权将作品用于活动宣传、出版、网上展示、媒体播放等用途。

## 五、奖项设置

1. 大赛设置特等奖、一等奖、二等奖、三等奖和最佳人气奖，评奖结果将在大赛官网公布。

2. 每个赛项设置特等奖100名，一等奖20%，二等奖30%，三等奖30%。

3. 每个赛项设置6名“最佳人气奖”，通过在线投票产生；每个赛项中，同一作者只能有一个作品参与评选。

4. 各奖项奖励如下：

特等奖：颁发电子证书、价值1000元的实物奖励、终身101教育PPT特权资源使用权及20000积分。

一等奖：颁发电子证书、价值999元的一年期101教育PPT特权资源使用权及10000积分。

二等奖：颁发电子证书、价值500元的半年期101教育PPT特权资源使用权及6000积分。

三等奖：颁发电子证书、价值300元的三月期101教育PPT特权资源使用权及

3000积分。

最佳人气奖：颁发电子证书及价值1000元的实物奖励。

2021年12月将邀请获奖教师代表参加颁奖活动（具体时间和地点另行通知）。

## 六、参加办法

### （一）参加方式

参赛教师在大赛官网（<http://ppt.101.com/hyb>）下载大赛平台“101教育PPT”，安装完成后进行注册登录，在赛事页面找到相应赛项，按照提示填写报名信息并上传作品。

### （二）赛项选择

参赛教师可以选择任意一个赛项提交作品，也可以同时参加三个赛项。

### （三）参赛流程

1. 作品制作：参赛教师根据赛项要求设计制作作品，可以参考和利用“101教育PPT”提供的教学素材和资源。

2. 作品提交：起止时间为2021年3月30日—9月30日。

3. 作品初审：作品提交后进入“初审中”状态；初审时间为1-3个工作日，若初审不通过，需按照初审意见进行修改并重新提交；初审通过后即进入在线投票状态，作品将不可撤回、不可修改；作品初审情况查询：进入101教育PPT大赛页面，点击“我的作品”，可查看参赛作品及其初审情况。

4. 在线投票：作品通过初审之日起至2021年10月31日。投票方式：进入101教育PPT大赛页面，点击“为作品投票”，可查看参赛作品并进行投票。系统将实时对作品票数进行统计排名。

5. 专家评审：起止时间为2021年10月1日—11月20日，聘请相关领域专家进行作品评审。

6. 结果公布：评奖结果将于2021年12月上旬在大赛官网公布；2021年12月将邀请获奖教师代表参加颁奖活动。（具体时间和地点另行通知）。

## 七、评审说明

### （一）作品初审说明

1. 作品中的音、视频需能正常播放。

2. 作品中不得使用外部链接进行插入文件。
3. 语言和文字表达要符合国家通用语言标准（英语学科除外）。
4. 作品空白无内容不予通过。
5. 涉及版权问题不予通过。
6. 作品中含政治原则性错误、色情、欺诈、不实信息不予通过。
7. 作品内容与所选教材章节或主题不符，不予通过。

## （二）专家评审指标

### 1. 微课作品

评审指标	分值	评审要素
教学设计	30	教学难点突破有方，小步快跑化难为易； 教学目标明确，重点突出； 教学环节设计合理流畅； 师生互动设计效果好。
教学过程	30	教学思路清晰，语言表述准确，逻辑性强； 教学过程深入浅出，通俗易懂，充分调动学生的学习兴趣； 素材选用适当，表现方式合理，内容安排合理。
教学效果	20	教学和信息素养目标达成度高； 注重培养学生自主学习能力。
创新与实用	20	形式新颖，趣味性强，具有启发性； 视频声画综合质量好； 能运用于实际教学，具有推广价值。
附加分	3	部分教材章节的作品可获得附加分。参赛教师可通过101教育PPT客户端—“赛事活动”—第四届华渔杯大赛，查看可获得附加分的章节列表。

### 2. 多媒体课件作品

评审指标	分值	评审要素
教学设计	30	教学目标、对象明确，教学策略得当； 界面设计合理，风格统一，有必要的交互； 有清晰的文字介绍和帮助文档。
内容呈现	25	内容丰富、科学，表述准确，术语规范； 选材适当，表现方式合理； 语言简洁、生动，文字规范； 素材选用恰当，结构合理。

技术运用	25	运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控； 导航方便合理，路径可选； 新技术运用有效。
创新与实用	20	立意新颖，具有想象力和个性表现力； 能够运用于实际教学中，有推广价值。
附加分	3	部分教材章节的作品可获得附加分。参赛教师可通过101教育PPT客户端—“赛事活动”—第四届华渔杯大赛，查看可获得附加分的章节列表。

### 3. 101教育PPT融合创新应用教学案例作品

评审指标	分值	评审要素
教学设计	40	体现“以学习者为中心”的课程改革理念； 教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等； 教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和对象的要求； 教学资源选择恰当，形式多样； 注重学科特点，101教育PPT融合应用恰当。
教学应用	20	教学活动过程记录完整，材料齐全； 教学方式多样； 形成基于信息化的教育教学模式。
教学效果	20	有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出； 教师、学生成果丰富，校内外评价好；创新人才培养模式， 提高学生的能力素质。
特色创新	20	在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色； 具有一定的示范推广价值。

